Planejamento de Ensino

Instituição: CEAA - Centro Espírita Antônio de Aquino

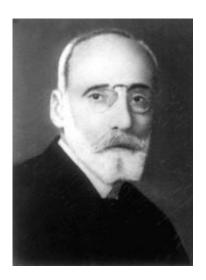
Rua Valença, 66 casa 15 – Jardim Marileia - Rio das Ostras, RJ casaespiritaantoniodeaquino@gmail.com

Coordenação Geral dos Cursos

Alba Terra e Eduardo Terra

CURSO: O Livro dos Médiuns

PATRONO ESPIRITUAL: Ernesto Bozzano





Nº de Aulas / ano: 47 aulas

Dia da Semana: 5ª feira **Horário:** 19:00 às 20:30

Início das aulas: 18/01/2024 Término das aulas: 05/12/2024

JUSTIFICATIVAS DO CURSO:

Tendo em vista que o homem é parte integrante do intercâmbio entre os dois planos da vida — o material e o espiritual — o estudo de *O Livro dos Médiuns* possibilita a compreensão dos mecanismos que regem este intercâmbio. Além disso, *O Livro dos Médiuns* reúne "o ensino especial dos espíritos sobre a teoria de todos os gêneros de manifestações, os meios de comunicação com o mundo invisível, o desenvolvimento da mediunidade, as dificuldades e os tropeços que se podem encontrar na prática do Espiritismo".

OBJETIVOS DO CURSO:

Geral:

- Compreender que a mediunidade possui escolhos e que, por isso, é necessário estudar os mecanismos mediúnicos, a fim de ter mais responsabilidade e segurança na prática do Espiritismo Experimental, seja como médium, como evocador ou como beneficiário da mediunidade alheia.
- Promover, através do estudo de *O Livro dos Médiuns* as gradativas transformações morais que permitam ao indivíduo elevar sua sintonia e atuar em sociedade com mais equilíbrio, evitando influenciações negativas perigosas.
 - Entender as leis que regem a vida espiritual e o intercâmbio mediúnico.

Específicos:

- Informar, de modo crítico, o panorama histórico-social-político e econômico do século XIX (Europa), quando do surgimento de *O Livro dos Médiuns*.
 - Mostrar na *Revista Espírita* as reações à publicação da obra.
- Recordar (História do Espiritismo) os médiuns ostensivos do século XIX e suas contribuições bibliográficas.
- Apresentar a reação do materialismo à teoria da mediunidade (Metapsíquica, Parapsicologia, etc.).
 - Apresentar *O Livro dos Médiuns* como um quia seguro dos médiuns e evocadores.
- "(...) Indicar os meios de desenvolver a faculdade mediúnica, tanto quanto o permitam as dis posições de cada um, e, sobretudo dirigir-lhe o emprego de uma maneira útil". (introdução de *O Livro dos Médiuns*).
 - Identificar os diversos tipos de manifestações e comunicações espirituais.
 - Diferenciar a natureza das comunicações para não se iludir ou ser presa fácil de mistificações.
 - Estudar a maneira mais adequada de se confabular com os Espíritos.

PÚBLICO ALVO:

Pessoas oriundas do curso *O Evangelho Segundo o Espiritismo* e interessadas em estudar a mediunidade, a natureza das comunicações e suas implicações no mundo material.

BIBLIOGRAFIA:

DENIS, Léon. No	Invisível . 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2007. Trad. Maria Lucia Alcântara de Carvalho.
JUNIOR, Lamarti	ine Palhano. <i>Dicionário de Filosofia Espírita</i> . 2.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2004.
<i>Mir</i>	rabelli um Médium Extraordinário. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2004.
KARDEC, Allan. (Carvalho.	<i>O Livro dos Médiuns</i> . 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2009. Tradução de Maria Lucia Alcântara de
<i>O E</i> Escudeiro Sêco.	Evangelho Segundo o Espiritismo . 5.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2010. Tradução de Albertina
A G	Gênese . 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2003. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.
<i>O L</i> Carvalho.	<i>ivro dos Espíritos</i> . 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2007. Tradução de Maria Lucia Alcântara de
<i>Obj</i> Carvalho.	ras Póstumas. 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 2002. Tradução de Maria Lucia Alcântara de
<i>O q</i>	rue é o Espiritismo . 1.ed. Rio de Janeiro: CELD, 1999. Tradução de Albertina Escudeiro Sêco.
Rev	vista Espírita. Distrito Federal: Edicel.
PEREIRA, Yvonne	e do Amaral. <i>Devassando o Invisível</i> . 8.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1991.
	derley S. de. <i>Laços de Afeto – Caminhos do Amor na Convivência</i> . Ditado pelo Espírito k. 6.ed. Belo Horizonte: SED, 2002.
	e Mendes do Espírito. <i>Aos Médiuns, com Carinho</i> . Ditado por Diversos Espíritos. eiro: Lar de Tereza, 2004.
XAVIER, Francisc	co Cândido. <i>Canais da Vida</i> . Ditado pelo Espírito Emmanuel. 1.ed. São Paulo: CEU, 1986.
Nos	s <i>Domínios da Mediunidade</i> . Ditado pelo Espírito André Luiz. 1.ed. Rio de Janeiro: FEB, 2001.
<i>Mis</i>	ssionários da Luz. Ditado pelo Espírito André Luiz. 26.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1995.
Os	<i>Mensageiros</i> . Ditado pelo Espírito André Luiz. 27.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1994.
0 0	Consolador. Ditado pelo Espírito Emmanuel. 16.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1993.
Sea	ara dos Médiuns . Ditado pelo Espírito Emmanuel. 9.ed. Rio de Janeiro: FEB, 1995.

OUTRAS PUBLICAÇÕES:

Diversidade de Carismas. Imensidade dos Sentidos. Mediunidade e Sintonia. No País das Sombras.

EMENTA

AULA	DATA	ASSUNTO	ITENS DO ESTUDO	EVANGELHO
1	18/01	Apresentação do Curso: Biografia do Patrono Ernesto Bozzano Introdução do LM Apresentação da Turma	Página de Rosto e Introdução do LM	Introdução II (2° e 3°§)
2	25/01	Existem Espíritos?	1 a 6	Cap. I, item 5
3	01/02	O Maravilhoso e o Sobrenatural	7 a 17	Cap. XXI, item 5
4	08/02	Método	18 a 35	Cap. XXIV, item 10
5	15/02	Sistemas	36 a 51	Cap. VII, item 2
6	22/02	Ação dos espíritos sobre a matéria	52 a 59	Cap. I, item 8
7	29/02	Manifestações físicas / Mesas girantes Manifestações inteligentes	60 a 71	Prefácio do ESE
8	07/03	Teoria das manifestações físicas	72 a 81	Cap. XIX, item 12
9	14/03	Manifestações físicas espontâneas	82 a 94	Cap. XIX, itens 1 e 5
10	21/03	Fenômeno de transporte	95 a 99	Cap. XXIV, item 7
11	28/03	Manifestações visuais	100	Cap. VIII, item 20
12	04/04	Ensaio teórico sobre as aparições Teoria da alucinação	101 a 113	Cap. XXIII, item 12
13	11/04	Bicorporeidade e transfiguração	114 a 125	Cap. IV, item 3
14	18/04	Laboratório do mundo invisível	126 a 131	Cap. XVII, item 4
15	25/04	Lugares mal-assombrados	132	Cap. XVI, item 9
16	02/05	Natureza das comunicações Sematologia e tiptologia	133 a 138 139 a 145	Cap. XXI, itens 3 e 4
17	09/05	Pneumatografia ou escrita direta Pneumatofonia Psicografia	146 a 151 152 a 158	Cap. I, item 9
18	16/05	Médiuns (I)	159 a 164	Cap. XXVIII, itens 8 e 9 (1° ao 5°§)
19	23/05	Médiuns (II)	165 a 171	Cap. XIX, item 10
20	30/05	Médiuns (III)	172 a 177	Cap. XXVI, itens 1 e 2
21	06/06	Médiuns escreventes ou psicógrafos	178 a 184	Cap.VI, item 5
22	13/06	Médiuns especiais (I)	185 a 194	Cap. XVI, item 6
23	20/06	Médiuns especiais (II)	195 a 199	Cap. XXVIII, item 81 (1° e 2°§)
24	27/06	Formação dos médiuns (I) Desenvolvimento da mediunidade / Mudança do tipo de letra	200 a 219	Cap. XVIII, item 9
25	04/07	Formação dos médiuns (II) Perda e suspensão da mediunidade Inconvenientes e perigos da mediunidade	220 221 e 222	Cap. XXVI, item 8
26	11/07	Papel dos médiuns nas comunicações espíritas	223 a 225	Cap. IX, item 8
27	18/07	Influência moral do médium	226 a 230	Cap. XXIV, item 12
28	25/07	Influência do meio Mediunidade nos animais	231 a 233 234 a 236	Cap. XV, item 10
29	01/08	Obsessão (I) Obsessão simples / Fascinação / Subjugação	237 a 242	Cap. X, itens 5 e 6
30	08/08	Obsessão (II) Causas da obsessão	243 a 248	Cap. XII, item 9

31	15/08	Obsessão (III) Meios de combatê-la	249 a 254	Cap. XII, item 5
32	22/08	Identidade dos espíritos (I) Provas possíveis de identidade Distinção entre bons e maus espíritos	255 a 267	Cap. XXI, item 7
33	29/08	Identidade dos espíritos (II) Questões sobre a natureza e a identidade dos espíritos	268	Cap. XXI, item 10
34	05/09	Evocações (I) Considerações gerais / Espíritos que se podem evocar	269 a 279	Cap. XXVIII, item 11
35	12/09	Evocações (II) Linguagem que se deve utilizar com os espíritos / Utilidade das evocações particulares	280 a 281	Cap. XXVI, item 8
36	19/09	Evocações (III) Questões sobre evocações	282	Cap. XXVII, itens 9 e 10
37	26/09	Evocações (IV) Evocação dos animais / Evocação das pessoas vivas / Telegrafia humana	283 a 285	Cap. VI, item 7
38	03/10	Perguntas que se podem fazer aos espíritos (I) Observações preliminares / Perguntas simpáticas ou antipáticas aos espíritos / Perguntas sobre o futuro	286 a 289	Cap. XXI, item 8 (1º ao 4º§)
39	10/10	Perguntas (II) Sobre as existências passadas e futuras / Sobre os interesses morais e materiais / Sobre a destinação dos espíritos / Sobre a saúde / Sobre as invenções e descobertas / Sobre os tesouros ocultos / Sobre os outros mundos	290 a 296	Cap. XXV, item 6
40	17/10	Contradições e mistificações	297 a 303	Cap. XXI, item 11
41	24/10	Charlatanismo e embuste	304 a 323	Cap. XXVI, itens 5 e 6
42	31/10	Reuniões e sociedades espíritas (I) Reuniões em geral	324 a 333	Cap. XXVIII, itens 4 e 5
43	07/11	Reuniões e sociedades espíritas (II) Sociedades propriamente ditas	334 a 342	Cap. XXVII, item 15
44	14/11	Reuniões e sociedades espíritas (III) Assuntos de estudos Rivalidades entre as sociedades	343 a 347 348 a 350	Cap. XX, item 5
45	21/11	Regulamento da sociedade Parisiense de Estudos Espíritas	Cap. XXX	Cap. XI, item 10
46	28/11	Dissertações espíritas (I) Sobre o Espiritismo / Sobre os médiuns / Sobre as reuniões espíritas	Cap. XXXI, itens I a XXVIII	Cap. XXIII, item 16
47	05/12	Dissertações espíritas (II) Comunicações apócrifas Confraternização	Cap. XXXI, itens XXIX a XXXIV	Cap. XVIII, item 7

BIOGRAFIA DO PATRONO Ernesto Bozzano (1862- 1943)



Nasceu em 9/01/1862, em Gênova, Itália e desencarnou em 24/06/1943, na mesma localidade. Professor da Universidade de Turim foi, antes de se converter ao Espiritismo, materialista, céptico, positivista.

Pesquisador profundo e meticuloso, escreveu mais de trinta e cinco obras, todas de caráter científico. Organizador de estudo experimental, com o valioso concurso de 76 médiuns. Elaborou nove monografias inconclusas. Essa a folha de serviço de um dos mais eruditos pensadores e cientistas italianos. Seu nome: Ernesto Bozzano.

Numa época em que o Positivismo empolgava muitas consciências, Bozzano demonstrava-lhe nítida inclinação. Dos postulados positivistas gravitou para uma forma intransigente de materialismo, o que o levou a proclamar mais tarde: Fui um positivista-materialista a tal ponto convencido, que me parecia impossível pudessem existir pessoas cultas, dotadas normalmente de sentido comum, que pudessem crer na existência e sobrevivência da alma.

O fato de representantes da ciência oficial levar a sério a possibilidade da transmissão de pensamento entre pessoas que vivem em continentes diferentes, a aparição de fantasmas e a existência das chamadas casas mal-assombradas escandalizava Bozzano.

Somente após ler diversas outras obras é que Ernesto Bozzano resolveu dedicar-se com afinco e verdadeiro fervor ao estudo aprofundado dos fenômenos espíritas, fazendo-o através das obras de Allan Kardec, Léon Denis, Gabriel Delanne, Paul Gibier, William Crookes, Alexander Aksakof e outros.

Como medida inicial para um estudo profundo, Bozzano organizou um grupo experimental, do qual participaram muitos professores da Universidade de Gênova.

No decurso de cinco anos consecutivos, graças ao intenso trabalho desenvolvido, esse pequeno grupo propiciou vasto material à imprensa italiana e, ultrapassando as fronteiras, chegou a vários países. Havia-se obtido a realização de quase todos os fenômenos, culminando com a materialização de seis Espíritos, de forma bastante visível, e com a mais rígida comprovação.

Dentre as mais de trinta e cinco obras escritas, citamos "A Crise da Morte", "A Hipótese Espírita e as teorias Científicas", "Animismo ou Espiritismo", "Comunicações Mediúnicas entre Vivos", "Pensamento e Vontade", "Fenômeno de Transfiguração", "Metapsíquica Humana", "Os Enigmas da Psicometria", "Fenômenos de Talestesia", etc.

O seu devotamento ao trabalho fez com que se tornasse, de direito e de fato, um dos mais salientes pesquisadores dos fenômenos espíritas, impondo-se pela projeção do seu nome e pelo acendrado amor que dedicou à causa que havia esposado e que havia defendido com todas as forças de sua convicção inabalável.

Um fato novo veio contribuir para robustecer a sua crença no Espiritismo. A desencarnação de sua mãe, em julho de 1912, serviu de ponte para demonstração da sobrevivência da alma. Bozzano realizava nessa época sessões semanais com um reduzido grupo e com a participação de famosa médium. Realizando uma sessão na data em que se dava o transcurso do primeiro ano da desencarnação de sua genitora, a médium escreveu umas palavras num pedaço de papel, as quais, depois de lidas por Bozzano o deixara assombrado. Ali estavam escritos os dois últimos versos do epitáfio que naquele mesmo dia ele havia deixado no túmulo de sua mãe.

(Texto extraído do site da Federação Espírita do Paraná - http://www.feparana.com.br).



Centro Espírita Antônio de Aquino Departamento Doutrinário - Setor de Cursos

4ª FEIRA: A GÊNESE

7 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
				3	1		3		4	2		4
		7	6	10	8	5	10	7	11	09	6	
	17	14	13	17	15	12	17	14	18	16	13	
4	24	21	20	24	22	19	24	21	25	23	20	
	31	28	27		29	26	31	28		30	27	

4ª FEIRA: O QUE É O ESPIRITISMO / HISTÓRIA DO ESPIRITISMO

47 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
				3	1		3		4	2		4
		7	6	10	8	5	10	7	11	09	6	
	17	14	13	17	15	12	17	14	18	16	13	
	24	21	20	24	22	19	24	21	25	23	20	
	31	28	27		29	26	31	28		30	27	

Obs.: Dia 19/06 encerra o módulo "O que é o Espiritismo" e dia 26/06 inicia o módulo "História do Espiritismo".

4ª FEIRA: O LIVRO DOS ESPÍRITOS

7 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
				3	1		3		4	2		4
		7	6	10	8	5	10	7	11	09	6	
	17	14	13	17	15	12	17	14	18	16	13	
4	24	21	20	24	22	19	24	21	25	23	20	
	31	28	27		29	26	31	28		30	27	

5ª FEIRA: O LIVRO DOS MÉDIUNS

7 Aulas	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		1		4	2		4	1	5	3		5
		8	7	11	9	6	11	8	12	10	7	
	18	15	14	18	16	13	18	15	19	17	14	
4	25	22	21	25	23	20	25	22	26	24	21	
		29	28		30	27		29		31	28	

5ª FEIRA: O EVANGELHO SEGUNDO O ESPIRITISMO

	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
as		1		4	2		4	1	5	3		5
		8	7	11	9	6	11	8	12	10	7	
7 A	18	15	14	18	16	13	18	15	19	17	14	
4	25	22	21	25	23	20	25	22	26	24	21	
		29	28		30	27		29		31	28	

5ª FEIRA: O CÉU E O INFERNO

	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez		
7 Aulas		1		4	2		4	1	5	3		5		
		8	7	11	9	6	11	8	12	10	7			
	18	15	14	18	16	13	18	15	19	17	14			
4	25	22	21	25	23	20	25	22	26	24	21			
		29	28		30	27		29		31	28			